

感じる花

ふれてください
アツくてトロけた
大切なところ...

最初で最後の総集編
全部見せます完全収録

松本ドリル研究所

- 草壁さんっていいんですよ
- おっばいといえばタマ姉だよね？
- もうおっばいがタマ姉なんだよ！
- もちろん綺麗な水なんです
- 隊長ピンチでありますよ
- Heart Faction
- 草壁さんに悪戯した
かっただけなんです
- 草壁さんとショタあき君
- おっばいといえば
タマ姉だよね？
- このたま

つたええる心



■ はいどうも、松本ドリル研究所のかずみ義幸です。
今回は総集編です総集編。
TH2関連の同人誌とかイラストとかを一挙に集めてみましたよ。おかげでとんでもないページ数です。ついでにどうしても無理を言ってこんなカラーページまで入れてみました。無茶ですね。

その結果、同人誌と言うよりは純器のような本が出来上がってしまうと予想されます。(そこまではない)

ところでまとめてみて気がついたのですが、なんか草壁さんとタマ姉しかいない気がしますね?このみとかイルファも思い出したようにいますけど。

何となく趣味が出てますね…。これでTH2総集編というのもどうかかなって感じですね、ところで趣味といえはめがねキャラがいれば完璧…え?由真?誰?(ひどい)

松本ドリル研究所
かずみ義幸



照明を消した車内に、外からの薄明かりで少女の尻が浮かび上がる。下着を引っ張り股間に食い込ませるように命令する。前もって目の前で履き替えさせたその下着は小さな少女の恥丘をたやすく十指に割り、中央のクレーパスにその布を深く食い込ませる。

手を挙げる。

「クソッ」

振り上げたその手におびえ身体を硬くする。

挙げた手を尻に振るおつとした刹那

「たっ…ひいんっ…」

小さくうめいたかと思うと、少女の股間から粘度の低い液体が漏れじっとりとなを濡らしていく。

その姿に満足し、あなたは尻に平手を振った。

「ん……ふっ、ん……ふっ、ん……ふっ……」
ベニスを引き抜かれたポイズのまま、びくんびくんと摩摺しながらタマ姉は深く息を吸い呼吸を整えようとする。僕の位置からは股間の穴の奥にほっかりと子宮口が見える。周りは僕が出した白濁液がじつりとまとわりついている。

「あ……ふう……、す……お……、タカ坊のお汁……」
体中にぬちゃぬちゃゆるゆるかかっているよ。半分は膣に出した。後の半分は全身にかけた。その白濁液をぬめぬめと胸に塗り広げながらうっとりとした表情でつぶやくタマ姉。その口元には涎が光っている。いやらしい。

「ああんタマお姉ちゃん、このみにもタカ坊お汁ちょうだああいっ」
そういいながら、このみはタマ姉の乳首のあたりにむしゃぶりついた。

「あっひんっ！んはあっためよこのみいっ」
腰が降けたのかこのみに押し倒される。
「んちゆるるるるっちゅ、れちゅっ」
「ダメえ、このみい今全身敏感だからっ」
「れろんっん……んちゅるちゅるるるるっ」
「お構いなしだ。」

タマ姉はまだベニスを引き抜いたときのポイズのまま、ばかりと脚を開いていた。その脚の間にこのみが滑り込み、全身を擦りつけながらタマ姉の身体に振りかけた僕の精液を一滴残らず舐めとろうとしている。

「んぶちゅ、ちゅ、んぶあ……ちゅるるるるる」
舌や唇だけでなくまるで全身で舐めとってる感じだ。

「あひっはっやっ、だあいえ、あきいっんっ！」
言葉にならない声を上げながらこのみの舌に全身を舐られるタマ姉。

「あ、こ……いっばいあふれてるっ」
とろんとした声をおげる。股間にある肉の間に、白濁液をあふれさせる泉を見つけ、そこにねらいを定めたようだ。

「だ、だめんっ！そひよ、いみや、そひよされひゃらあ！」
言葉にならない抗議だが、もとより聞こえていないようだ。

「す……」
口をつける。やはり遠慮なんかない。

「すちゅるるるるるっちゅるるるっ」
「あっひんっ！いっひんっ！いっひんっ！いっひんっ！いっひんっ！」

汁だけでなく豆も花弁も吸い上げてる。あれではひとたまりもない。座敷し、あえき声を上げるタマ姉に覆い被さるこのみ。どこか現実感のない光景の中、そのかわいこのみのお尻の真ん中に小さなすぼまりを見つけ、僕は「次はあのお尻でするのもいいなあ」そんなことをぼんやりと考えた。



















■ Lycee Ver. Leaf 4.0
草壁優季 (2008)

カードゲーム用の絵でしたが、描き始めた段階から髪の毛が切れるのはしょうがないと思ってましたが、今回収録してみたら「これじゃあきれよな」と再確認することに…。

でも髪の毛は切れてもお尻が切れるのは許せなかったんだぜw

今回何にも手を入れてない珍しい絵。



■ 草壁さんっていいんですよ
表紙イラスト (2006)

草壁さんのはいいんですよ！というのを伝えるべく、がんばって描きましたね。この頃「リーフ様以外でもっとも草壁さんを世に広めた作家」と勝手に思っておりました。

しかし、草壁さんの…いや村様の恐ろしさはこの後じわりと我が身を苦しめるんだぜ (つづく)

全体的な色調の変更と一部を塗り直しました。



■ 隊長ピンチでありますよ
ポスターイラスト (2005)

このときの本がモノクロ鉛筆本だったのでポスター用に何か適当にでっち上げようと思ったら気がついたらそれなりにちゃんとしてしまいましたね…

でも改めてみるとアレだったので (アレ) 改めてほしい全部塗り直しました。

とはいつても見たことある人は少ない絵だと思つて見比べようがない気もするw。けして忘れてたわけじゃ…



■ 草壁とシヨタあき君
表紙イラスト (2006)

つづき。元の本と見比べてはならない！宇宙の法則が乱れる！

えーと、相当なおしました…。顔はもう別人？そう、コレが村様の恐ろシア！(ピロシキ) (尊敬してます。) どうしてもあのなかむら先生の繊細で透明感のある絵に似ません。もうトレスしたいくらいです。というかこの手が村様の絵を描けるようになってしまえばいいのに。とか思ったりもする。



■ このたま表紙イラスト
(2008)

このときの表紙を、ホットミルク風にしたら、快○天の編集さんに次は快樂天風にしてくださいよ～と言われました。冗談を真に受けて本誌は快○天風です。でも裏表紙のお金を貸してくれる会社の宣伝をパクるところまでは、何かがとがめてできなかったぜ。

どうでもいいSSはつけるのに。今回はSSにあわせて汁を書き足しました。



■ おっぱいといえばタマ姉
だよな？表紙イラスト
(2006)

甘露先生も大好きです。でも似ません。(こればかりや) 仕事でも描く機会があったりしますが「改心のタマ姉！」ってのは未だに一度もありません。

この絵はホントは足を開いてる絵だったんですが、おなかを塗りたくってこの構図に (そこか)

今回全面的に肌色の部分を塗り直しました。



■ もちろん綺麗な水なんです
表紙イラスト (2006)

この表紙を描いたときにイロイロ吹っ切れた気がする記念すべき作品。(大げさなw) 表情、エロい構図、自信作でした。

しかし、過激すぎて駄目なんじゃねコレ、イロイロと。とか思ってしまったが周りの方がもっと過激になっていったので安心。(?)

股間のあたりとか塗り直しました。



■ もうおっぱいがタマ姉
なんだよ！表紙イラスト
(2008)

やけっぱちなタイトルですね。この本は増刷時に表紙を書き直してのて今回は色調をいじった以外は特に直してません。

しかしおっぱいでけーw



■ もちろん綺麗な水なんれす
表紙イラスト (2008)

上の構図としてシルファ本をでっち上げようと思いましたが、描き終わってみると「このたま」に。あれ？

よって本邦初公開？

ところでメイドロボのお尻の穴ってどうなってるんだらう…。



■ TH2 総集編表紙イラスト
(2009)

右手、手術前最後の絵。元々はこのサイズで描かれていたのが表紙にする際には迫力優先でぶった切りましたので、改めて掲載。村様フィールドにはじかれ、今回も似てませんが結構かわいく描けたかなあと自画自賛。

A3のケント紙に鉛筆でじりじりと描きました。取り込んでそのまま塗ったので原画はめちゃくちゃでっかいです。珍しく背景描いてる。(人ごとみたいに)

ToHeart2 総集編

■ Contents

草壁さんっていいんですよ	1 8
おっばいといえばタマ姉だよね?	4 3
もちろん綺麗な水なんです	6 7
隊長ピンチでありますよ	8 3
宇宙の神秘とウオシユレット	3 1
草壁さんに悪戯したかっただけなんです	1 1 6
草壁さんとシヨタ明くん	1 3 3
没画集	1 5 2
もうおっばいがタマ姉なんだよ!	1 6 3
このたま	1 8 5

カラーページ解説	1 3
目次	1 4

■ 読まんでいい挨拶文

当サークルの本をはじめてお読みになる方は初めまして。いつも読んでくださってる方はいつもありがとうございます。松本ドリル研究所・かずみ義幸です。

このたび、当サークルで発表して参りました ToHeart2 関連の同人誌を、一度総集編という形でまとめさせていただこうと、このような本を…作らせていただいたんですが、…まあ実は右腕の尺骨という骨どうも人より長いらしく、手首の靭帯を痛めてしまい、絵が描けなくなりました。そしてまあ手術などいたして参りました。この総集編を作っております2009年春頃は新規に絵が描けない状態ですのでちょうどいいので(?)こんな本を作らせていただきました。

つーかね、最初120ページくらいになるかなー?って漠然と考えてたのよ。ところが、いざ原稿集めてみると、単純に180ページくらいあるじゃないですか。すげー多いなあとか思って作業したら一冊カウントするのを忘れててあつという間に200ページ超え。もうここまでできたらあつというので没画も入れて気がついたら総ページ212ページというばっかな本に。というか、もはや総集編というより鈍器のようなモノじゃね?ソレはまさに鉄塊であった?いや紙だけ。まあこの段階ではまだ見てないんですけど。なんか厚さが1.3センチとか言っちゃいましたよ?100冊で1.3メートル。100冊あったら13メートル??おっほー…そんな本ができあがってしまう可能性に人類は自らの行いに恐怖したですよ。(カクブル)

これもひとえに皆様の応援と ToHeart2 というすばらしい作品のおかげであつたと感謝の極みでございます。

つーかね?同人作家の使命として好きな作品を応援してこそ同人じゃない?と思って作り続けて気がつけば12冊…。意外と少ない…もっと描きたい、もっと応援したいのになあ。

しかし、多くの人たちにふれていただき、自分の好きな作品のファンを増やしてこそその同人作家。もし、まだ ToHeart2 に触れてない方が居て(そういう人はこの本読んでないんじゃない?)その方がこの本を通じて ToHeart2 に触れていただけるときかけになれば本当に嬉しく思うのですよ。是非よろしくお願いします。

最後に、無茶な印刷をいつもお願いしております、AXIS 出版様には本当にいつも感謝しております。ありがとうございます。

ではでは、かずみ義幸でした。





草壁さん、
 ！！！！んごすよ
 かおみ美幸



草壁さん、
 歌うの好きだねえ

お、
 かおみさん、
 頭の残ったあつこ...



んんん、
 かわいいです

あるね、
 さういふ事、
 カーデ、
 #ミ、
 フル、
 マー、

んんんんんん...
 せいぎのんんんんんん...
 せいぎのんんんんんん...



今日も
 リーネ見たな

んんん...
 ーまじがーキリキリキリキリ
 みたけーぶがー
 マニキカカ
 ーちキキキ
 ー



何を見た!

ばいばい

スズ
 コナ
 イーオー
 イーオー
 ー

ミサトが映画...

悪くはないけど、
ところどころ...

... 思った感じ

一...
ナン...



今度映画に
行かませ...

海渡のナン...

日本宛没
カ...



ニ...

宮野監督が

...

でも...
星の鼓動は愛

少く面白...

...



驚かされたね

ドキドキ

...

何...





この度はこの本をお手にとっていただき大変ありがとうございます。

本誌は草壁さんの良さを広めるために、私が勝手に描きました。勝手です。

お同人誌だしね...

草壁さんは影うすいとか幽霊とかなんだかタマ姉やいいんちよ、新キャラのささら等に比べ、いまいち人気のないキャラですが、実は非常によい子なのです！ *おおもろいことおぼしたwww*

まず実はスタイルがいいんですよ！あと性格もいいんですよ！自分の好きな人を、ホントに命をかけてあのあほ貴明ごときを守ろうとするんです！

あのへたれを！貴明ごときに！おのれ！くそ！

…はい失礼しました。

しかし、新聞読んで驚いて家飛び出してトラックにはねられてたんこぶ作るおっちょこちよいさんでもあります。

一途でおっちょこちよい。そしてロマンチスト……………こういう風にか書いちゃうと宗教にはまってる人みたいですがいい子なんです！

本誌では微妙にドリル補正のために、おっばいの増量、また、パーソナリティーに古いオタ属性が追加されてますがほんとにいい子なんで応援してあげてください。よろしくです。

*たかみ 義幸 さん
なまなん*

■ 総集編作成時の雑感

というわけでこのタイトルが一番最初にくるのがドリルさんらしいですよ？上の文章はこのタイトルの同人誌作成時のモノです。勝手なこと書いてるなーこの本だした頃にはXRATEDがすでに発売されており、草壁さんのエッチなお姿をじっくり拝見できるモノがあるのに、自分が同人で何ができるんだ？？とか思って結局後日談にした覚えがあります。原画のなかむら先生に敬意を払い、あえてゲームの絵とわざと同じ構図のエッチシーンとかがなばって描いたりした覚えが。まあ私など村様の足元にも及びません。あと、実はこの頃、貴明君の正確な絵がほとんどなかったモノで、何となくゲームやった感じから、へたれとはいえふつうの男の子と思って描いてます。おかげでその後に出たアニメなんかの可愛らしい貴明君と全然違うのが、なんとも痛々しいトコロです…。







しかし草履や
よくそいな衣装
持てぬ

ミルクからと...

これはサクラ大戦の
「.....」

は、
持てぬ

おめかし
おめかし
おめかし

.....
.....
.....

とリンゴ
お味はなかなかですか



髪もどした



隠し味？

かー



おめかし

少し隠し味を
入れてあげませんか



おめかし、
とこもつちで入れて
思えなによ。



XRATEDではアレの味も果の子の味といふぞ





どこの女か...
貴明さん...

女中のサニタ...
草履ナシの古
ボリ履ニカ

も、も、貴明さん...



1136 野原 3301 1136
優季、平 3301 1136...

〜...〜
1136... 優季...

私はモフ...
河野 優季、
1136 1136...

優季...

優季!





ははは

は

は

は

は

「トクメツトサシカサ
ノロメカサ」

「ハハハ
ハハハ
ハハハ」

「お...願...う...か...さ...
ノロメカサ」

「はー
はー
はー」

「もう...急に...
積極的...
です...」

「すげ...
ます...」

「は
は
は」

「キ
キ
キ」

「もう...
ち...と
憂...
し...
る...
か...」

「は
は
は」

「と...
な...
事...
...
何...
の...
ポ...
ー...
...
...
...」

「は
は
は」

「は
は
は」



「...」
「...」
「...」

「...」
「...」
「...」

「...」
「...」
「...」

「...」
「...」

「...」
「...」



「...」
「...」
「...」

「...」
「...」
「...」

「...」
「...」

「...」
「...」

「...」



はるるる



おっ... 今日はいくらなんでも...

おっ...

おっ...



優季... 好まざる... なんか... ぽろぽろ...

ま、まさか... この体格で...

おっ...



おっ... おっ... おっ...

おっ... おっ... おっ...



そんな、おちんちん...



おっ... おっ... おっ...

おっ... おっ... おっ...



おっ... おっ... おっ...

おっ... おっ... おっ...



おっ... おっ... おっ...

おっ... おっ... おっ...

「んんん...」
「んんん...」

はあ...
はあ...

はあ...
はあ...

はあ...
はあ...

はあ...
はあ...





んあ

たは

あ

たは

たは

は

たは

たは

あ

あ

たは

あ

あ

たは

あ

たは

は

は

たは

くは

たは

たは



おれは虫かたがた

おれは虫かたがた

虫かたがた

おれは虫かたがた

おれは虫かたがた



カ
カ
カ

カ
カ
カ

カ
カ
カ

カ
カ
カ

カ
カ
カ

カ
カ
カ

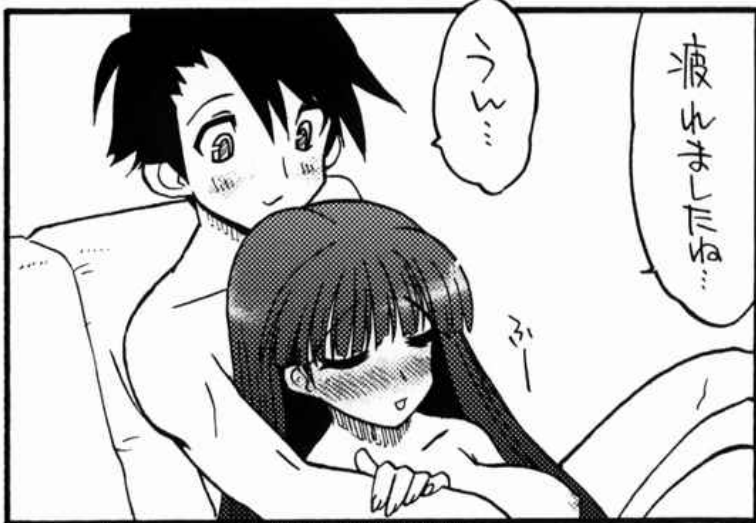
カ
カ
カ

カ
カ
カ

カ
カ
カ

カ
カ
カ



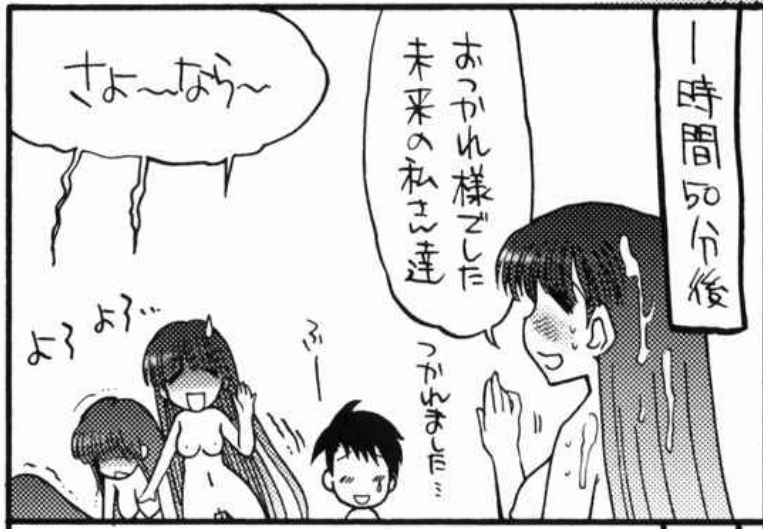


ふふふ



の、TEA
喉いぬしまあね





1時間50分後

おつかれ様でした
未来の私さん達

つかれましょ...



という訳で"みんな" しました...



その10分後

未来の私さん、
一緒に貴明さんとも
気持ちよくなりました。

2時間前 →
草壁址



また2時間後

未来の私さん、

4時間前 →
草壁址



さらに2時間後

未来の私さん、

6時間前 →
草壁址

今、自分の
愚かさを
恥じます...

ヤロウヤと笑え、
2分分
おさました



あと草壁さん。

11巻でたてたように、もういっしょにあなたも草壁さんの艦中のとりにとね? そうだね? 早くを来アレイの方は是非に世みで下り草壁さんにはサウゴです。

本作は THZXRATED の ED 後 という設定です。でもふろすまは 2 回目くらいと前半の会話は微妙にぶとぶとしくしております。モチヤク本作りに草壁さんやお茶会と和してたてくさすです。受明はハタシなご意識しすぎとうまく事おたへません。またくハタシ! しかしこほ一度はサキマエ 2 人なのごぶち時は受明もたてくさす。でもサキハタシハタシハタシなご結局草壁さんに主導権を取らわてしま。

なんのブインキ(サキと受明が)と描いてみました。うまくいきましたでしょうか? 11.2.11 日はおの THZ, 12.11.11 日なごと思うとすか。そんごとうは再現しなご? 11.11.11 解説しなごとうも再現。

アイミツの 栗田家 (実母の母)

■ 草壁さんっていいんですよ 終

■ おっぱいといえばタマ姉だよね？

本書を描くにあたり、タマ姉と言うキャラはどんなキャラなのか考えてみた。

容姿端麗・成績優秀・スポーツ万能・誰からも慕われ、腕っ節も強く、何者をも（犬除く）おそれない。タカ坊を想い続ける一途さと可愛さも併せ持つ、

まさにどこにも隙のない完璧キャラだが、若干イタズラ好きで、今時の流行に疎く、骨董とか時代劇とか好きという一面もある。

変なキャラだなあ。

しかし、自分の容姿がすばらしいのに流行に疎いというところにポイントがあるな……

はっ！もしかして…
タマ姉って…

空気読めない人じゃね？

統一感のない言動、行動。

タカ坊のために転校して、
周りに色々影響与えたりしても
本人まるで気がつかないとか、
公園でいきなり子供と遊びだしたり、
休日に思い人にドブさらいさせたり、
人前で平気で弟に暴力ふるったり

こいつはホントに空気読めないキャラだぞ…

ということで

描いてみた

■ Lyceeカードイラスト (2008)

■ 総集編作成時の雑感

というわけで、上の文章が「おっぱいといえば…」を描いたときのコンセプトでした。なすさんとふたり、薄暗いマンションの一室でタマ姉、このキャラの不可思議な魅力について語り合った際の最後の結論がこの、「空気読めない」でした。ある意味ひどいこと言ってるなあ。XRETEDでのエッチシーンではとうとうみずからタカ坊のお○んちんをアナルに挿入するという暴挙。さらには貴明のアナルにネギを突き刺すごいトラウマを残すという……なんかすげーな。空気読めないどころじゃない気がする…
ところで、この漫画のタマ姉もはっきり言って絵柄が安定せず、甘露樹先生の絵に全く似ないところが特徴すらつかめてない気がします。うーむ…



「アハハハ」
「毎度毎度お疲れ様です」



「アハハハ」
「毎度毎度お疲れ様です」

<p>とこのか、タマ姉の 超人的能力を前に、 ほとんどの人間はその事に 見惚れておられる事だ</p>	<p>「アハハハ」 「毎度毎度お疲れ様です」</p> <p>「アハハハ」 「毎度毎度お疲れ様です」</p>	<p>「アハハハ」 「毎度毎度お疲れ様です」</p> <p>「アハハハ」 「毎度毎度お疲れ様です」</p>
--	---	---



うん...

俺...

ニクム...
うん...
うん...

4/30a TA後2可



二十...
おれから
二週間

刀...
刀...
刀...



刀...
俺...
刀...
刀...

刀...



刀...
刀...
刀...
刀...



もー
タカ坊々

あーの
まーのーん
#N#H#m#Z#F#H#N-

きゅん

!

キョウ



お見舞い
おかし

お...おもしろ...

おもしろ

〜おもしろい

おもしろ...
おもしろ...



おもしろい
おもしろい

おもしろい

お

おもしろい



おもしろい
おもしろい

おもしろい
おもしろい

おもしろい



おもしろい

おもしろい

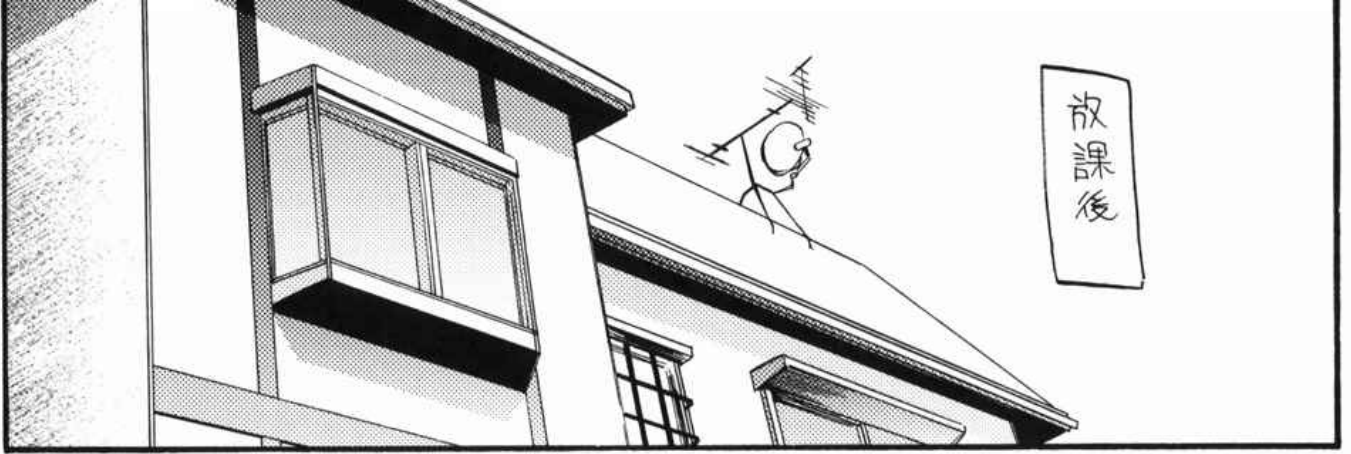


今日はもう
帰ります

おもしろい

おもしろい

おもしろい



放課後



はい
 月十君
 あー30



一人暮り
 素敵ゆー

なごん
 はじまりの
 河野貴明！

はい
 はい



おはよう



おはよう
 大変だ！
 ニハ本也！

おと探す360

ヤメー！

自分の時、こ来た



30日間
船の上で

タマ姉
お家まで帰るの
全部おまかせする
から、おまかせして
おまかせして

おま...



休むにはずいぶん
なまけに疲れた...

718338
タマ姉
かえって状況が
悪化したみたい...



タマ姉！
じゃあ今日も
おまかせ

おまかせ
タマ姉



718338
おまかせ
明日は休むの
おまかせして
おまかせして

おま...

タマ姉...



おま... ニニニニニニ
俺は...
タマ姉と二人きり
とさか...

ニニニニニニ...

おま...



30
日間

おまかせ

おまかせ...

おまかせ...

ドキドキドキ



とこで
タナ坊
明日は
何食べたいの

人数多いと
焼き肉とか
スキヤキもいっけ
タナ坊

明日もオマケ来るのさ...

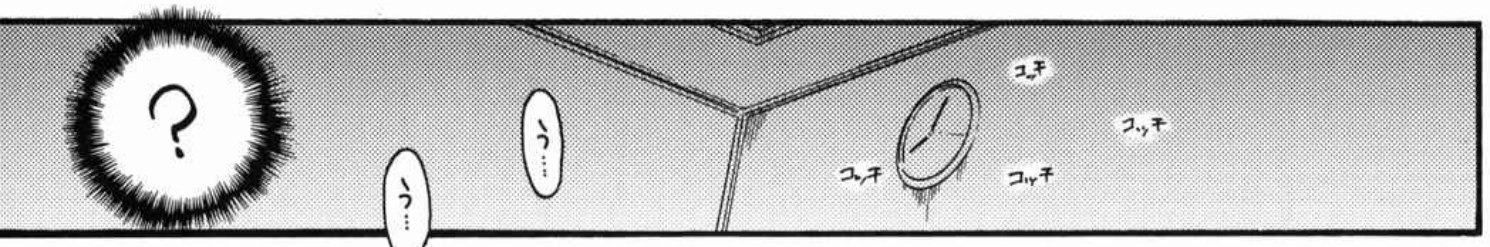
あ.....
タナ坊のオマケ
物あるのさ

こんな事なら
タナ坊のオマケ

おまけのオマケ
おまけのオマケ
おまけのオマケ

おまけのオマケ...

おまけのオマケ...



う...う...
びん

おまけのオマケ!



おまけのオマケ...
私、タナ坊の
オマケ...
オマケ...
オマケ...

おまけのオマケ



おまけのオマケ...
オマケのオマケ...
オマケのオマケ...

おまけのオマケ



おまけのオマケ
タナ坊

おまけのオマケ

おまけのオマケ...
おまけのオマケ...
おまけのオマケ...

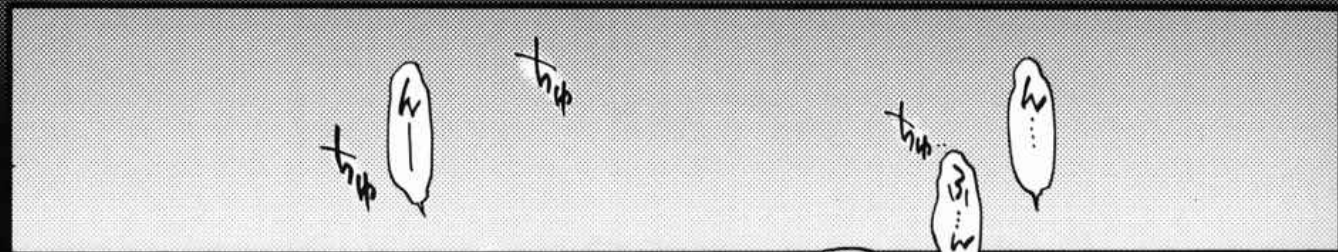


なせ俺は...
古い手は何度も
...かかると...
...

お前さん...

トコトコ

じゃ、態度
...
...



ん...
ん...
ん...
ん...
ん...



お姉さん...
俺は...
...
...

ワカチ...

ん...

ん...

ん...



んは...
はあ...



ん...
ん...
ん...





いよあ
何とあゆから
二人キリになっ
しなまのつ

胸
おっぱい
おっぱい

おっぱい
おっぱい
おっぱい

おっぱい
おっぱい

おっぱい
おっぱい
おっぱい

おっぱい
おっぱい
おっぱい

おっぱい
おっぱい
おっぱい

好き
とが

おっぱい
おっぱい
おっぱい

おっぱい
おっぱい
おっぱい

お



また
あたまが
盛っ上り
おたん...

川カオオオ
オオオ

あああ

おから...

タカ坊から
せまのこお
解のこお...

は
は
は

お...お...
お...お...
お...お...
お...お...

お...お...
お...お...
お...お...
お...お...

お...お...
お...お...
お...お...
お...お...

おはよう

俺、お姉
お姉...

お姉!
お姉!

お姉!
お姉!
お姉!
お姉!

お姉!
お姉!

お

お

お
お
お
お



カチーン

カチーン
カチーン
カチーン



カチーン



カチーン
カチーン
カチーン

カチーン
カチーン
カチーン



カチーン
カチーン



カチーン
カチーン
カチーン



カチーン
カチーン



カチーン
カチーン
カチーン





日十坊!

お前の力に
お前の力に

ヒンギン

ヒンギン

Felo

Felo

Felo

でもママ姉、
俺もうがまん
できなよ

おんが
おんが

だめ、タカ坊、
みつか、ちかう
ダメッ!

ヒンギン

ヒンギン







ア...

ア...

ア...

ア...

ア...

ア...

ア...

ア...

ア...



ア...

ア...

ア...

ア...



お姉さん

お

お

お

お

お

お



「あ...」
「あーん...」
「あーん...」

「あーん...」
「あーん...」
「あーん...」

「あーん...」
「あーん...」
「あーん...」

「あーん...」
「あーん...」
「あーん...」

「あーん...」
「あーん...」
「あーん...」

「あーん...」
「あーん...」
「あーん...」

「あーん...」
「あーん...」
「あーん...」

「あーん...」
「あーん...」
「あーん...」



上区妹さん

おれが

アッ



アッ

アッ

好き

好き



アッ

アッ







姉貴と
貴明、N+1...

じかN+1...



似てたN回中
お似合いたと
思うぜ

?

116種2554338-
N1124747

116種2554338-
N1124747
後この奴等のN
誰一人、守る者も居ない



この中
116種2554338-
N1124747

N1124747
116種2554338-

■ おっばいといえはタマ姉だよね？ 終





後書きさん

薄！ミの本業！もはや本とはなくやうシレバ！？
まあどうは言、これもしょうがない！スマン

ところで今回はロボ子本どきぬ
ロボ子ときえは綺麗な水、燃料電池の排水のために
時々はトイレに行くお茶目ロボ・HMシリーズ

ゆら、ころよまごし。というわけで
本書のタイトル「綺麗な水」をネタにしてみました

燃料電池は化学反応の結果水を発生するのですが

どー考えてもその水を、この「濡れる」機能はつけないよな？
潤滑油ですか？ローション内蔵？潤滑部はアホ？
でもそこがアホ…うちはも一休…ローション内蔵？

■ 総集編作成時の雑感

メイドロボといえば綺麗な水。切っても切れない関係。そんなタイトル。(えー) 上の文章はこのタイトル同人誌の後書きですね。後書きが先にきてるのは、後のイラストにかぶってるからこっちに移動してみました。で、タイトルの通り綺麗な水についての当時の雑感がそのまま描いてありますね。まあこれはマルチの頃からずーっと思ってたことですが、この濡れる機能をつけた長瀬主任達は、持ち帰ったマルチやイルファの行動データなんかで貴明や浩之さんと彼女たちがSEXしたってわかるよなあ…場合によっちゃあ見たモノのデータなんかを……

うおっほん！うん、ごほんごほん！ まあなんだ知らない方がいいって事もあらあな。考えない考えない。

ところで、この漫画のイルファさんは後のADに出てくるような超絶能力の持ち主だと思わなかったんで、マルチの延長くらいの能力で描かれています。



らぶらぶイルたん

かすみ舞





珊瑚様〜

あー？
イルマ？



おニスのお弁当
お持ちしましたの



ニヒキ...
私の姉はMx-12
ノリが通じた
お弁当が...

テルマも
梅...
お弁当...
お弁当...
お弁当...

ニヒキ...
向こうもかも
お弁当...

おニスの
お弁当が
お弁当が
お弁当が



おニスの
お弁当が
お弁当が
お弁当が



あ...
あ...



あ...あ...あ...
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...



あ...あ...あ...
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...
あ...あ...あ...



あ...あ...あ...
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...
あ...あ...あ...



あ...あ...あ...
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...
あ...あ...あ...





おっ...おっ...
おっ...おっ...
おっ...おっ...

おっ...
おっ...おっ...
おっ...おっ...
おっ...おっ...

おっ...おっ...
おっ...おっ...
おっ...おっ...

おっ...おっ...
おっ...おっ...
おっ...おっ...

おっ...

おっ...おっ...

おっ...おっ...
おっ...おっ...

おっ...おっ...
おっ...おっ...

おっ...おっ...





何... (What...)
 今... (Now...)
 ... (illegible)

カッ (Cut)
 ... (illegible)
 ... (illegible)

ズン (Thump)
 ... (illegible)

カッ (Cut)
 ... (illegible)

二才一も... (Two talents in one...)
 ... (illegible)

カッ (Cut)
 ... (illegible)

カッ (Cut)
 ... (illegible)

カッ (Cut)
 ... (illegible)

カッ (Cut)
 ... (illegible)

カッ (Cut)
 ... (illegible)

カッ (Cut)

カッ (Cut)
 ... (illegible)

カッ (Cut)
 ... (illegible)



ふん...
2345

エッ...
何だ...

ふん...
ふん...
ふん...

ふん...
ふん...
ふん...
ふん...
ふん...

ふん...
ふん...
ふん...

ふん...
ふん...
ふん...

ふん...
ふん...
ふん...

AIP
AIP

ふん...
ふん...
ふん...





ビュッ

ニッ

ニッ

あ、
ムネ

ニッ

ニッ

ニッ

ニッ

ニッ

ニッ

ニッ

ニッ

ニッ

ニッ

ニッ

ニッ

ニッ

ニッ

ニッ

ニッ

ニッ

ニッ





ちゃん綺麗な氷なwとす終〜



■ 隊長ピンチでありますよ (2005.10)



前書きさん 連載256回

なくも中将 ■なすさんです。(´ロ´)くわっ!
 ナースホルン■やめろ。
 な■ペンギン料理 の検索結果のうち
 日本語のページ 約 391 件中 1 - 49 件目 (1.43 秒)
 ナ■やめろ!
 な■夕食は皇帝ペンギンの黒い肉を食う。食える。
 ナ■やめろおお!
 な■今晚は。松です。
 ナ■本ドリルです。
 な■二人合わせて松本ドリルでーす。あいあーい。
 ナ■やめよう。
 な■おさーるさんだーよー
 ナ■お、すこし面白い……あ! だからサルグッチュの宣伝に出てたのか!
 な■気がつけよ! \ (´Д´)ノ普通気がつかだろ。
 愛・地球博は愛知県で開催されるぐらいのネタだろ。
 ナ■\ (´Д´)ノーこれうざい。そんなわけであのー、今回はアレです。
 あれのパロディです。
 な■ウバニシャッドの。
 ナ■そう。神に捧げる奥義書の総称として……って違う! <´Д´# >
 な■謝罪とうわ回をするやめろ f t g y ふじこ
 ナ■ヒロインの割に本が少ない事に遺憾の意をします。
 な■でも、電車のらないよね。この子。どんなシュチュエーション?
 ナ■もういい! 同人なんだから好きなの描くんだ! 尻がかきてえんだ!
 な■逆シキかよ!
 ナ■おまえキレてないだろ!
 な■これからキレルんだよ! ベリーキレテナーイ! (@益@)
 ナ■おまえはなにをいっているんだ?
 な■あんた尻すきやもんね。尻なかつた時代から。
 ナ■尻ないのが俺は。
 な■ガンダムとかないやん。
 ナ■俺の前世はガンダムか! ガンダムが前世か!
 な■なんかいわれるとそんな気がしたきた
 ナ■言ったのはおまえだー!!。(´ロ´)くわ〜っ
 な■わー、にげろー\ (▽´)ノ≡≡\ (´▽´)
 ナ■さすがにまずいかもしれないコレは。
 な■いいかおまえら! 本人のとこ持って行くなよ!
 絶対もっていくなよ!
 ナ■(´ロ´)ノ〜なに帽子にぎりしめとんじゃー!
 くわっ!
 な■わかったよ。つまりこたわって尻に描いたんだろ?
 ナ■なにを。
 な■ウバニシャッドを。
 ナ■そう。リグ・ヴェーダといえばヴリトラ。
 ヴリトラといえばカリユガの光輝。
 そういやあポーステックから再販されたな
 な■(´Д´)えっウソマジで?! ちょっと行ってくる!
 ナ■どこに?
 な■ペンギン食いに!
 ナ■食うな! Σ(´▽´)《≡≡≡≡≡≡ノ(´ロ´)ノ》



■ 総集編作成時の雑感

うわーコレはひどいw えーとコレはコミックキャッスルという2005年に開かれたイベントに突発的に突くって持って行ったって本です。当時は真ん中を大きなホチキスみたいなモノで留められたいわゆる折綴じ本として作られたので、真ん中に思いっきり絵がかぶってます…。今回、久しぶりに引っ張り出してみても「こらあかん」と思ったのですが、直しようがないのでこのままいきます…。イロイロごめんなさい。とは言ってももとより鉛筆画の本だからなあ…。

えー、ながの〜んさんは基本的に痴漢電車ものが好きです。(そんな宣言されてもなあ。) なすさんは陵辱レイプものが好きです。(だからそんな宣言されても…。) というわけでそのふたりが適当に元のシチエを無視して、キャラだけ借りて描いてみたのがこの本です。(ひでえ。)

でも正直、一番ひどいのはこのうえのなんかのパロだよなあ… うん。



■ 隊長ピンチでありますよ



今日はフリスビーで遊ぼうか
かわいいお洋服だね

えっ？

あの、なにかご用ですか？
ご依頼の件で参りました。

え？ 人違いですよ？

ひああんっ……?!
おしり触らないでください！

もっとつきだしてください

そんな……!

早く！

忙しいんだ！

え？ あ、は、はい……!

え、あ、やっだめ！
え？ なんて？
力はいんないよ…

手をあごしちやだめですみ

あうんっ！
じんじんするよう…

あうん、なんて？
なんでこんなことなの…？



じゅん、
挿れませぬ
おかしな
おかしな

まんこの中を
かき混ぜてあげますからね

そ、そんなあ…いいえっ！

ん…狭いなあ
あれ？はじめでなんですか？

入ってる…入ってるよ！
わたしのなかに…わたし、
はじめてなんだよ！
はじめてなのにい！

電車のなかなのに
こんなこと！
なんでえ！
いやだあ！

え？ あ、うめめ！
うそ！
タカくん！
わたし！
いれられちゃってるよっ！

気分でききましたか？
お任せください
とことんまでやりまねよ。

いたい！ いたいよー！ たすけてえー！ タカくん！

むしろ私をタカ君だと思えばいいんですよ

タカくん？ タカくんなの？
タカ君、タカ君！ タカ君！

おねがいでよ、
やさしくしてえ！

それではご期待にお応えして…

え？ や、やだあ！こわいよ！
タカくん！おろしてよ！

あ、おんまでほらして…きざしつー



しかし、マーニッツはなご依頼ですね。
人前でおしっこしているところを見せたいとは

あっ、あつうい！
な、なかに出て…る？

おっと、ちよっと漏れちゃいました

や、やだああああ……！
ださないで！
だしちゃだめええ……！

ええ？ いやだあ！ みられちゃうー！

みられちゃうよー！
わだし、へんたいさんだとおもわれちゃうよあー！

ほら、しーして、しー、ほら

あ、ああ、そんなこといわないでえ
漏れちゃうう……！
あ、あ、あああー

んーなかなかいい勢いですね

いやあああ、止まらない
止まらないよあお！



あつ、も、もうやめて！
なんでもなんでもさるの？

お次はおしりの穴ですか
よくばりですねえ

あつ！ そこはだめえっ！
広げないでえ！

ほぐさないと入らないでしょ？
それじゃ仕上げですね



おっぱいは小さめですな…
なあに、ピアッシングして
かわいく飾ってあげますよ

な、なに？

乳首にね、
穴を開けるんすよ

いやあああ！

全ての穴を
開発しておいてあげます

おひり、おひりが
ひりひりしゆるう
おなかの中にい…
あ、あひいいいい

あつう
出てる！
またわたしの中を
出してるわっ！

だいぶこなれましたね
もうどんな大きいちんぽでも
はいりますよ

そっ、そんな

舐めてください
精子も飲めるように
なってくださいね

そこはタカくんのものなの！
入れないで！ ひっひやああああああ！

んあつ！
あぶらっ！

あ、あしゅあ…

スペシャルサーブス参上です。

ではまた明日



な■あれ？ もう終わり？
 ナ■後書き get「サ——c(´Д`c`´)つ≡≡≡——！！
 な■ななな、なんかこれカラーじゃありませんよ？
 ナ■うるさい黙れ。
 な■あとなんか鉛筆風？
 ナ■いいんだよ。アレのパロディなんだから。
 な■アレ…アレグロ…？
 ナ■ディモルト！ それでは恒例のお手紙コーナー！
 な■聞いたことな…
 ナ■(´ω´)=O)´Д`):.
 な■あぶあっ！
 ナ■まずは井戸の傍らの石にお住まいの画廊☆走さんから。
 な■最悪な名前…
 ナ■(´ω´)=O)´Д`):.
 な■ぶおう！
 ナ■「地球防衛軍の1/144ジオラマ用フィギュアを出して
 ください。あと僕のフィギュアを勝手に片づけるのはやめ
 てください」
 (´ω´)=O)´Д`):.
 な■でわああ！ なにすんですか！ 暴力で人の心が変えられ
 るとおもうなよ！
 ナ■おまえじゃねえか
 な■は？
 ナ■質問者おまえだろう
 な■そうですけど？
 ナ■おれんちの食卓に勝手にフィギュアを置くな！
 な■だから勝手に片づけるなど言ってるんだ！
 ナ■(´ω´)=O)´Д`):.(´ω´)=O)´Д`):.
 な■すいませんもうしません。□□○
 ナ■わかったか。
 な■台所に置きます。
 ナ■(´Д`)=O)´Д`):.
 な■あぶれんちすっ！

ナ■次の質問。匿名希望県匿名☆希望さんから。
 な■ぶりぶり…？
 ナ■「なぜ劇中の女の子はみんなパンツ一丁なんですか」
 な■こりゃコンプ〇ースで大好評連載中のストライク
 ウィッチーズ宛の質問じゃねえか！
 ナ■魔女達は半分アストラル体です。ですから本来裸で
 いることに抵抗がないのです。
 天姫は生粋の魔女ではないため、魔女の常識がないのです。
 な■普通に答えてんじゃねえ！ ふざけんなこの野郎！
 角川から金もらってんのか！
 ナ■うん。
 な■ああ。
 ナ■貰ってるよ？
 な■ああ。

「あ、おはよう、タカくん…」

おー



■隊長ピンチでありますよ 終

■ 久川ちん



■ 総集編作成時の雑感

上の漫画は、私の友人久川ちん先生の作品です。この本は、彼のサークル「メガキヤ」で合同という形で出した本です。トップページがカラー漫画3ページ、その後23ページにわたりモノクロ漫画が続くという大変な力作でした。内容は、上に貼り付けました小さい絵からでも十分伝わる見事なトウハート2でした……。だがしかし！彼は実は超鍵っ子なのです。(えー) 無理矢理ゲームを押しつけ、是非描いてくれとがんばって描いてもらいました。というのも彼はこの頃、時々お絵かきチャットやお絵かき掲示板で絵を描いたり、ひっそりと少数のコピー誌をイベントで出す程度だったので。なんかこの才能を埋もれさせるのは惜しいと思い、無理矢理描かせ、そしてこの漫画を○アマガジンの某編集長様(某の意味あるのか?)に見せたところすぐさま彼の漫画の掲載が始まったと言うことで、いやーととてもよかったよ。という漫画だったので。ホントはこの漫画もこの本に掲載したいところですが、彼も立派にプロになったので、どこかの本に掲載されるといいなーと今回は見送らせていただきます。



で、自分の漫画ですが、なんかひどい漫画ですな……。まあなんだか大好きらしいイレシチエです。うんまあ、なんか好き。あと、イルファさんの性格が微妙におとなしめですが、前の綺麗な水なんですと理由は一緒です。



たがお





おはははは
おはははは
おはははは

いっけー

いっけー
いっけー



宇宙の神秘と魔法ミソジ
かざみ義幸

114
115



うーの家にある
排泄行為を
行う場所だ

あー
トイレの事か…



たー？



その大事な行為を
する場所に変なモノ
がついている…



排泄行為は
大事なことだ

ゆえにちーと
等しくたーと
呼ばれる

どこが等しいのか
さっぱりわからん…



これは人体の排泄器官を
キレイにする道具です

紙で拭くより
経済的で肛門等にも
優しいんですよ

こんなカワイイ子から
出てきて欲しくない
単語がポンポン…



ウォッシュビッド？

ああ注文してたのが
届いたんだよ

なんだ…その…
るーにはないのか？



まだ二秒なー!!

ふん
ハハハハハ
アハハ...



?



るーが!

はずかしい?
うーがか?



何を言う
うー

うーの星には
わからない事が
多すぎるの

だからって
はずかしいだろー!

るーはなを...



おっ



るーの星は...

ももも
ももも
ももも...

あふ...



ーくわああああ

クッパッパッ
クッパッパッ
クッパッパッ
クッパッパッ



また
とじめられた
訳だ...

積極的だな
うー



で



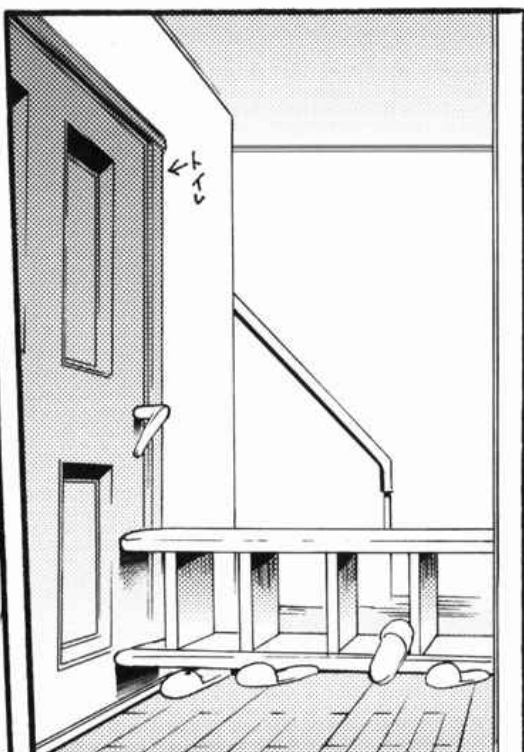
もう1時間か...
今回はさらにがっさじ
止まってるな...

一七時三三分を
お知らせします

ぶっ
ぶっ
ぶっ



ぼーんっ





るーはもともと
排泄をしに来た
これ以上ガマンできな

ええええ
てえええ

あ…そうか
うぬ…



うー

なんだ？
るーこ

るーはかみゆんゆん
ガマンできな

たぬ。



びしょ



音べらい
聞こえても
かまわないぞ

え？
何？！

いや…
まあ…

きんえ
てるな…



ふふ…
うーはすぐ謝るな
別にうーが悪い
訳ではないだろし…

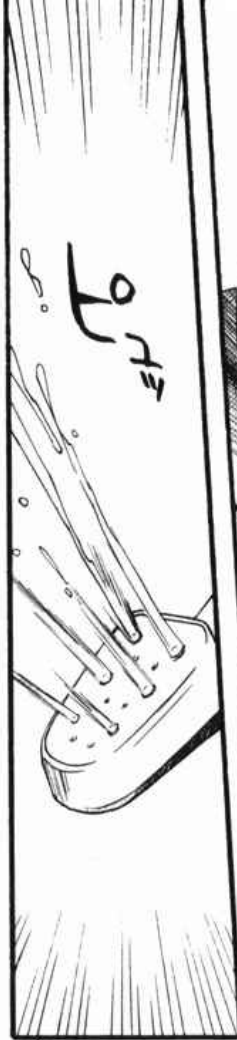
チャ

おんたおんたおんた



きんえ
「」を使うのか？

あはい
るー様はお小水を
なすつたので…





ほらユー
どうした？

突かないのか？

中二病の
いじりだろ。

ユー

だっ

いじり



こうなりや
ヤケだ！

ユー！

ユー

思はんぶん突くがいい！







うーの星は
本当におもしろい
めーの股間を
こんなに本物のまじり
作るなんて...







あ

あ

あ

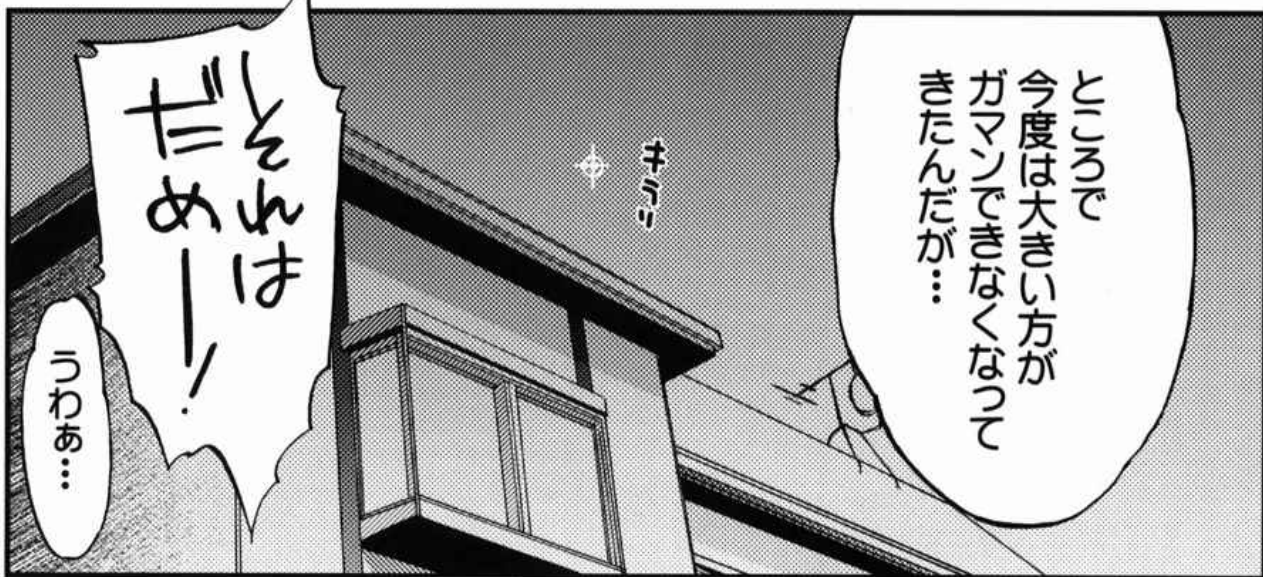
アアア



で結局
いつ出るんだ...

スルスルスル...

ちよつと...
激しすぎましたね...



ところで
今度は大きい方が
ガマンできなくなつて
きたんだが...

キラリ

しゅんは
だめー！

うわあ...

おかし



おは311Rや
おは311Rや
おは311Rや

おは311Rや
おは311Rや
おは311Rや

おは311Rや
おは311Rや
おは311Rや

おは311Rや
おは311Rや
おは311Rや

おは311Rや
おは311Rや
おは311Rや

おは311Rや

おは311Rや
おは311Rや

おは311Rや
おは311Rや

おは311Rや
おは311Rや

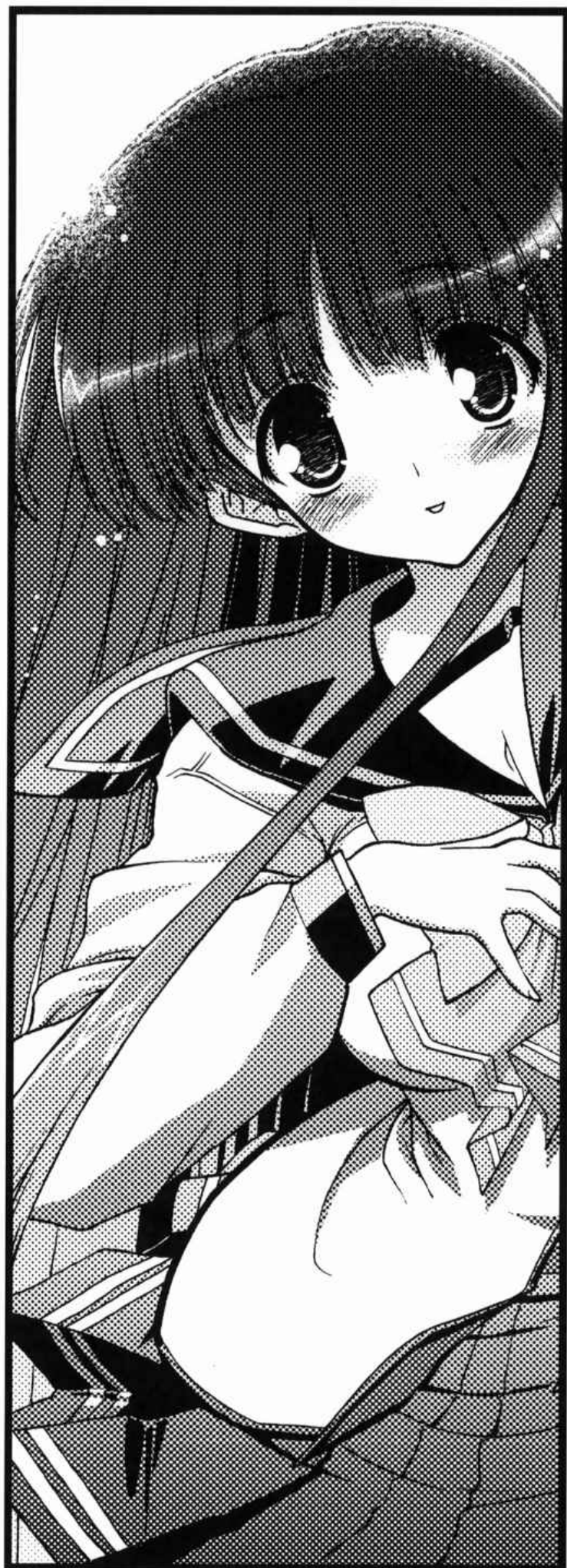
おは311Rや
おは311Rや

草壁さんに悪戯したかっただけなんです

Matumoto Drill Laboratory



■ 草壁さんに悪戯したかっただけです



■ 総集編作成時の雑感

見ての通りのタイトルです。壁に挟まった少女シチエが好きなんです…イソラシ先生の漫画がサイコーです。まあ鉛筆画なのである意味イロイロ省エネ設計でした。

壁の中にいる

お日. 時間をさかのぼった草壁さん
しかし出現してみんなの胴体も壁に
はさまる. おなかがどうなの?!
なんではさまるの? というのも冷静な
草壁さんともさすがに
ちよとピンクが
ささ...



ちよ...?

はい. 松本... 研... 女... なんです.
今回は時間もありせん. ともな... 本はく...
と... 時は落書き本です. 落書きは...! イイコ... せ...
まあ, かくん... ちよ... 好き草壁さん...
おは... せ... かく... 好き... エロ...
描く... 好き... 「壁にはさまる小女」
な... 好き... なの... この... という... 妄想...
お贈り... したい... ます.

← この描き始めの時のこと. いま描き始めのころはとも落書きしなかつた...



んんん...

ははは！

誰かが
向こうで何か
してるんです...

あ、
スカート...
ニヤあ...

スカート
ニヤあ...

あはは





2. 1st step
3. 2nd step
4. 3rd step

1. 1st step
2. 2nd step
3. 3rd step

1. 1st step
2. 2nd step
3. 3rd step

1. 1st step
2. 2nd step
3. 3rd step

1. 1st step
2. 2nd step
3. 3rd step

1. 1st step
2. 2nd step
3. 3rd step

1. 1st step
2. 2nd step
3. 3rd step







おおおおおおおお

おおおおおお

おおおおおお

おおおお

おおおお

おおおお

おおおお

おおおお

おおおお

おおおお

おおおお

おおおお

おおおお

おおおお

おおおお

おおおお

おおおお





!!
ンオ!..

あぁあ
あぁあ!!

P
P





■ 総集編作成時の雑感

シヨタも好きなんです…(えー) えーって…まあ幅が広いのは認めます。幼女から人妻、シヨタ、ふたなり、めがね、お尻、おっぱい、おなが、ほっちゃり、前髪ばっつん、黒髪ロング、お姉さんと弟、トイレ、おしっこ、微スカ。幅が広いと言うよりなんでも OK だなあ…

えーとまたも鉛筆画本です。あとで描き方について述べてますが、実はスнгеー時間かかってペン入れするよりかかってます。そして、コレもあり綴じ本だったので正直のど側が読めません。ご了承ください…すまん…





おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう



「お、お、お...」
「お、お、お...」
「お、お、お...」

「...」
「お、お、お...」
「お、お、お...」

「お、お、お...」

「お、お、お...」
「お、お、お...」

「お、お、お...」
「お、お、お...」

「お、お、お...」

「お、お、お...」
「お、お、お...」

「お、お、お...」
「お、お、お...」

「お、お、お...」
「お、お、お...」

「お、お、お...」
「お、お、お...」

「お、お、お...」
「お、お、お...」

「お、お、お...」

「お、お、お...」
「お、お、お...」

「お、お、お...」



あ...あ...あ...
あ...あ...あ...
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...
あ...あ...あ...



あーん...
あーん...
あーん...

あーん...
あーん...
あーん...

あーん...
あーん...
あーん...

あーん...
あーん...
あーん...

あーん...
あーん...
あーん...

あーん...
あーん...
あーん...

あーん...
あーん...
あーん...

あーん...
あーん...
あーん...

あーん...
あーん...
あーん...

あーん...
あーん...
あーん...

あーん...
あーん...
あーん...

あーん...
あーん...
あーん...



あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは

あははは
あははは
あははは



「おっぱい、おっぱい」
おっぱい、おっぱい
おっぱい、おっぱい

「おっぱい、おっぱい」
おっぱい、おっぱい
おっぱい、おっぱい

「おっぱい、おっぱい」
おっぱい、おっぱい
おっぱい、おっぱい

「おっぱい、おっぱい」
おっぱい、おっぱい
おっぱい、おっぱい

「おっぱい、おっぱい」
おっぱい、おっぱい
おっぱい、おっぱい

「おっぱい、おっぱい」
おっぱい、おっぱい
おっぱい、おっぱい

「おっぱい、おっぱい」
おっぱい、おっぱい
おっぱい、おっぱい

「おっぱい、おっぱい」
おっぱい、おっぱい
おっぱい、おっぱい

「おっぱい、おっぱい」
おっぱい、おっぱい
おっぱい、おっぱい

「おっぱい、おっぱい」
おっぱい、おっぱい
おっぱい、おっぱい



びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ... びしょびしょ...
びしょびしょびしょ...

びしょびしょ...
びしょびしょ...
びしょびしょ...
びしょびしょ...

びしょびしょ...
びしょびしょ...

びしょびしょ

びしょびしょ...
びしょびしょ...
びしょびしょ...

びしょびしょ...
びしょびしょ...

びしょびしょ...
びしょびしょ...

びしょびしょ...
びしょびしょ...



二つ...
三つ...
四つ...
五つ...
六つ...
七つ...
八つ...
九つ...
十つ...

お...お...
お...お...
お...お...
お...お...

お...お...
お...お...
お...お...
お...お...

お...お...
お...お...
お...お...

お...お...
お...お...
お...お...

AIP
AIP
AIP



というわけで今回も草壁さん本でした
シヨタ本じゃないじゃん!? という苦情は受け付けません

シヨタはまあシヨタで好きなんです。(そうなんだ)

なんか草壁さん痴々っほいですが、今回はシヨタ明君を前に
ちょっと調子に乗ってしまったと言うことで。

意外とお調子者なんです。この子。

あと、元タスタイルはいいんですが、相変わらずのドリル補正で
ずいぶん巨乳になってますがあんまり気にしないで…
というができれば許して…

ホントにおまえは草壁さん好きなんが? ああん? っていう
草壁さんファンの皆様に後ろ指さされそうな僕ですが
ちょっとほら、ね? おっぱい大きいといいじゃない!? ね?

おっぱい大きいな、どんなキャラなんだろう?
この本で草壁さんを知ってくれた人が興味を持ってくれると
嬉しい訳なのです。ほんとよ! ホントにそう思っただことよ! ?

へ、べつにそんなにおっぱいが好きな訳じゃないよ?
お、おしりだって大好きなんだから! 聞いてないって?

おっぱいの大きい
おしりの大きい

セーサー秘話

草薙キリコと草薙ユウジの物語

草薙キリコ (100円) ショーン 草薙ユウジ



草薙キリコ
今度も
草薙ユウジと
お話ししたい
です。

キリコ「ユウジ、
お久しぶりだわ...」
ユウジ「久しぶりだわ...」
キリコ「ユウジ、
お久しぶりだわ...」
ユウジ「久しぶりだわ...」

ユウジ「久しぶりだわ...」
キリコ「ユウジ、
お久しぶりだわ...」
ユウジ「久しぶりだわ...」
キリコ「ユウジ、
お久しぶりだわ...」

ユウジ「久しぶりだわ...」
キリコ「ユウジ、
お久しぶりだわ...」
ユウジ「久しぶりだわ...」
キリコ「ユウジ、
お久しぶりだわ...」

ユウジ「久しぶりだわ...」
キリコ「ユウジ、
お久しぶりだわ...」
ユウジ「久しぶりだわ...」
キリコ「ユウジ、
お久しぶりだわ...」

ユウジ「久しぶりだわ...」
キリコ「ユウジ、
お久しぶりだわ...」
ユウジ「久しぶりだわ...」
キリコ「ユウジ、
お久しぶりだわ...」

草薙ユウジの秘話...
草薙キリコの秘話...



ハッ

ガッ
ガッ
ガッ

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ

書庫整理代行

(お別れはまたお楽しみ)

没 画 集

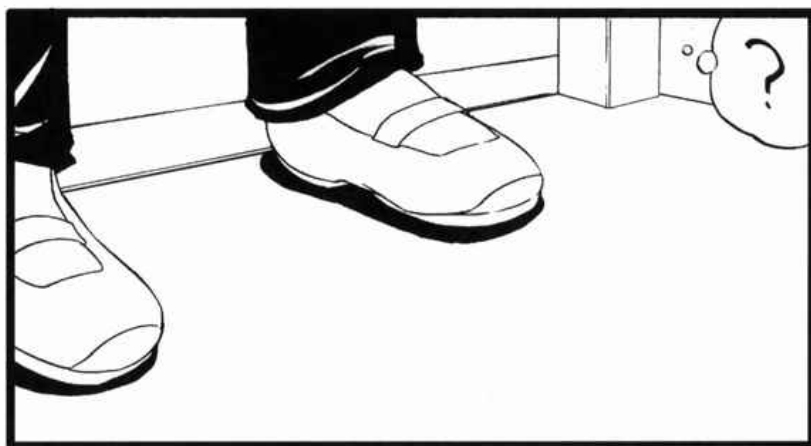


姉が忘れ物をとってくるという。今日はまだ出してこないのだからお菓子も忘れたのだろう。私に食べさせようといういろいろしてくれるのは嬉しいが、結局自分も食べてしまい、ぶくぶく太って本当にしようがない姉だ。

「河野くん、少し行ってね。」
「…本当にこの姉はしようがない。」

こいつがかわいい顔してどんな鬼畜かまだわかってないようだ。

姉が泣かないように、ここは私がしっかりこの馬鹿を教育してやろう。



………と調べて探したらあんまりなかった。いつもぎりぎりで原稿描いてるから、没がほとんどでないですね。
管エネ設計はなあ。エロライフ！

しかしその中でもトップクラスの没を出した作品が…「こまきん」2005年の作品です。この作品は全体の半分が没になるというところでもアツい作品でした。
最初は由真とかいくのが、愛佳周りのキャラをみんな入れようと思ったんですけど……。「こまきん」はオールフルカラーの同人誌でした。よってこれら絵はフルカラー用の線画という扱いです。細かい部分がいい加減ですが、塗って調整するためだったのでその辺で了解願います。(汗)

……この中で、本誌では「こまきん」なるタイトルがありません。
なんと書いてお詫びしてまいら……



本当に…これは最低だったん、ちよつと、誘えば、

かへりもしかかってるんつ。

こんなつ、りつ倫理観のない、んつ

最低な…クズに大事なお姉ちゃんつん

を、任せるわけには

いか…んじや、いん、んんんつ。

んん、もう、この馬鹿ちゃんほお！

もうっ…もっど、興奮…

っっ興奮っっでえんつ

はあん、いっんつ、自分の指より

深さん…んん、んん…

んん…んん…んん…







又

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水

水







ゲスト・黄薙



■ 総集編作成時の雑感

新訳。ゼータガンダムやエヴァンゲリオン、ドラゴンボールZまで。最近流行の新訳。やり直し。そんな漫画。私の弟分（本人はそう思ってないかも）セレイビ量産型に頼まれて、でっち上げた初のTH2同人漫画。なんだか意外な人と一緒に載った不思議な合同誌でしたが、さすがにあんまりエロ漫画として描けなかったのをこれを機会に書き直しました。という漫画。

まあああ見えて（見たことある人向け）セレイビ量産型意外といいやつなんですよ？微妙に鈍くさいのと、どんな場所でも独自の空間を作り出して大声で恥ずかしいことをしゃべりまくるのを除くと。…ソレを除くとあいつ存在がなくなるんじゃないか？（ひどいことを言ってる）

上の絵はもう一人の弟分の裏表紙イラスト。微妙だw





A NEW TRANSLATION 新訳

オリジナル

「潮鳴」
企劃 S-FORCE セレビィ編集部
発行日: 2005/04/24
18禁

「びあ雀予約特典・はちめての麻雀」
企劃 カクテルソフト
発売日: 2007/02/23
18禁
(ライブラリー出演)

Making: 新たな同人誌「もうおっぱいがタマ姉なんだよ!」とは?

MOT

こにゃにゃらわ。暑いですね。うろ覚えの知識で東方本を作ろうとしたら暗殺されました。嘘ですが。またこの入り方か。まあ大体政治犯は海峡を渡ってチングスバーンになりますが、ロシアだとスツカの機銃座です。おのれナチス! と言うわけで今回は新訳の新訳、即ち新約タマ姉本ということになります。なりますか。なります。エヴァはどうなるんでしょうね。ポニョもどうなるんでしょうね。海は死ぬんでしょうかね。青のりは輸入されるんですかね。こういう時事ネタばかりだから再販できないんだよ! ガキは滅茶苦茶だ!

しん-やく【新約】
#新しい約束や契約。
#新約聖書の略。

しん-やく【新訳】
#新しい翻訳。
#(仏) 近代の玄奘けんじょう以後の仏典の翻訳。
#再録原稿にトーンを貼ったり付け足したりして楽しようと思ったが、やりすぎて結果的に全然楽しけなくなつたので新訳。

Making of おったま



パイオツを強調する

おっぱいと呼ぶか乳と呼ぶか

にゅうと呼ぶかは自由だ。出来るなら父さんと呼んでくれ。まあとにかくなんだ、シーンの基本テキストはそのままだ。より迫力あるにゅう、すなわちHi ♪に変更できるのだ。(原文ママできるのだ、ってなんか変だな。変更できるんですけど。意外とでずげキャラに。なに書いてもいいということになると大抵トミノ話になりやすげ。あと好きなお寿司はつぶ貝。

■これはこれで! (初出「おっぱいといえばタマ姉だよ?」)



■けしからん感じに、目指せバスト感!



Making of おったま



スクリーントーンを追加する

しまくれ快楽

トーンはラーメンでいうと味噌。

芹沢はしんぼでいうと雄山。しんぼといえばのむら。100点コミック派。愛読書は「ワイはアサシオや」。そんなスイッチからこないだニコニコでおっさんホイホイみてたら……フフ、下品な話ですが勃起してしまましてね……天使たちの午後で。ゆう子のほうで。ゆう子かよ。まあとにかく元の原稿にいろいろ重ねたトーン貼りました。そうですか。そうですかとはなんだ! ていうかまだ貼っているという事実が恐ろしい。

■思わず確認れ瀬川尊裕と書いてなくなるくる目



■會長良くんに殺られた芭蕉さんみたい!



Making of おったま



ゆ~ゆ~宣伝乙

注目のタマ

いいなあアニメ。すごいっばい

紙とかに連続した絵を描いて描かれてしまつていくと動くですよ。クラークもびっくりじゃぜ。苦楽を共にする。幾年月。なんだか二巻も出るらしいので買ってください。我々は次回の内容がアニメ化された巻を買ってそれみて漫画描くので花子さんのチュールリップ子さんよ。もはや逃れはできぬぞ。グエーッ!

↑2巻も出ました。次は北米版!(見たい)

■漫画ではセリフを隠させる都合上高橋が左に



■めんどくさいポーズもアニメなら簡単に! 代わりに漫画描いてください



Making of おったま



官能シーンを整える

ランキング

もう一ページ許されるだろうか。

男ならこのページにちりばめられた欺瞞情報からいろいろ察してください。男なら! 二回読んでみた。一応あの、この本に収録されている作品の元ネタを全部持っている人にも楽しんでいただけるようにしましたぜ。知らない人も楽しめる。ヤマトの勇気が世界を救うと信じて……あとエイジングのネタは加齢臭漂う貧相な文面になったので自重。

■まだトーン貼っていないので代理です



■あれ? なんかこの構図……と思っても胸にしまっておきましょう



うーは
おねがひ

メンバーの集まり
何かかなんか

おねがひるーん
校本トリル研究所

うーん、うーん
おねがひるーん

おねがひるーん

おねがひるーん
おねがひるーん

おねがひるーん

おねがひるーん

おねがひるーん
おねがひるーん

おねがひるーん



さっさと退場してよー
さっさと退場してよー

いびき
いびき
いびき

カマシイ
自分が悪いのニ聞いて
ニ退場してよー
カマシイ

どろろ
どろろ



たかようじ

据え膳食わぬと



カマシイ
カマシイ
カマシイ

アメリカ娘か？

カマシイ
カマシイ
カマシイ

カマシイ
カマシイ
カマシイ





悪がなごころめ

タマシイの前に
キサマが本当に
オシロイがどうな
確がめなごころめ...



カッ...

カッ



カッ



うわぁ NUSME
うわぁ NUSME

ニキルアキの腹は30cm

うわぁ NUSME
うわぁ NUSME

うわぁ NUSME
うわぁ NUSME

うわぁ NUSME
うわぁ NUSME

うわぁ NUSME

まお

目を覚めた
貧弱なマア

うわぁ NUSME





性行為の準備はなにか

何...

これはなかなかの名器

ぬち、

ぬち、

確かぬちか...

ぬち、



無準備に構えろ

準備はなにか

ぬち、

勝つまで準備はなにか

俺の事か...

俺か...

ぬち、

ぬち、



タカ坊...

ぬち、

タカ坊...

ぬち、

ぬち、



あはあ、タナ坊！
あはあ、タナ坊！
あはあ、タナ坊！

あはあ、もう
あはあ、もう
あはあ、もう

あはあ、もう
あはあ、もう
あはあ、もう

あはあ、もう
あはあ、もう
あはあ、もう



アッ

アッ アッ アッ
アッ アッ アッ
アッ アッ アッ

アッ アッ
アッ アッ

アッ、
アッ アッ アッ
アッ アッ アッ

アッ

アッ
アッ

アッ アッ
アッ アッ

アッ アッ
アッ アッ

アッ アッ
アッ アッ

アッ アッ
アッ アッ

アッ
アッ
アッ

アッ アッ
アッ アッ

アッ

アッ
アッ
アッ





あ

あ

57





お、お、は
世界を救うか?

松本川研空
加賀義幸

お、お、は



ふん
おまね

おまね
おまね
おまね *

ふん







TH2ADこのみ環ルートをプレイして…

どうも、松本ドリル研究所のかずみ義幸です。この本はADのこのみ・環ルートをプレイした際、あーそうだよ、こうなって欲しかったんだよこの3人。と思ってた結果になってくれたので、とっても嬉しかったので、その感動を伝えようと思って描くことにしました。

環の「恋する女の子を甘く見ちゃいけない」という言葉から始まるこの3人の関係ですが、なんか描く前に「恋する女の子はどこまでやるのかなあ」とか考えて、こんな事もするかなあんな事もするかなあとか妄想はどんどんふくらむんですが、いかんせん構成が悪くページが足りずに、やりたいことの半分もできなかったのがちよい悔やまれます。おしりにおしっこしたり、出しながら駅弁スタイルでこのみを前後からとかとか……

ふくらむ妄想。変態みたいですね。やめときます…

しかもだんだん描いてる最中にバカップルども好きにしゃがれとか、思うようになってきて、どんどん腹が立ってきて、おれもタマ姉とこのみに挟まれてええええ！とか…まあ読者の皆さんともそんな気分を共有できたらいいなあと思います。

とりあえず、印刷屋さんごめんなさい

それだけが本書における私の最大のごめんなさいです。本当に重ねてごめんなさい…

…と、今日は8月12日…。ひー

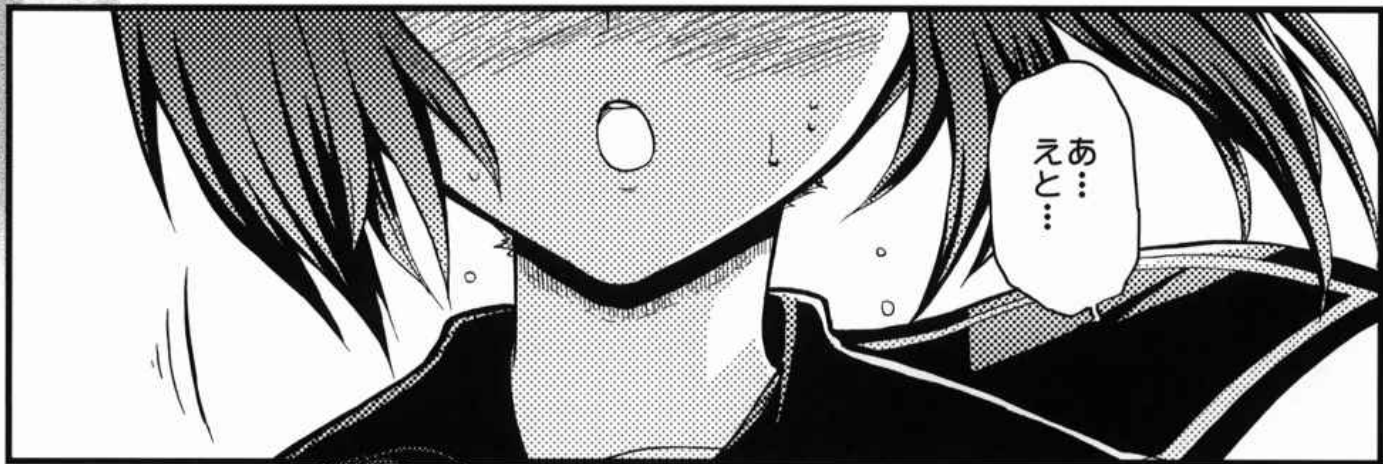


■ 総集編作成時の雑感

このみ&タマ姉、略してこのたま。なんだそりゃ。うーんこの本は、最後がイロイロ賛否両論で、「正直引くわー。」という意見多数。あつるえ?? なんとというか、自分的にはADのこのたまルートのはああいう感じでもう三人イっちゃってますよきっと、って気分だったんだけど「そこまで望んでない」って言われた。あつるえ??? でもでも、あそこくらいまで行かない??? だってタカ坊手をけがしてトイレに行ってちんちん握ってもらう位なんだからお尻拭いてもらったりとかあったでしょ、だからお返しにあれくらいは……いやそこまで望んでない?

あつるええええええ?????





えあ...
と...

ごめんねっ

先に帰る!

このみ!

あのとき
俺はこのみをすぐに
追いかけられなかった...

今はまだ
せめて...あと
もう少しだけ

このままでしたかったから...

このみは
大切な幼なじみだから…

今はまだ…か

ズルイわね

でもいいか
夕カ坊だもんね

俺はズルイ
…なんだNONNA…

チビ…

チビね

恋する女の子を
甘く見ちゃ
駄目よ

数日後…

確かに—

確か
俺が
甘か
かつ
た

と、思い知る事に



あつれえ？

えーと 確か2人に
すごい猛烈アタック受けて

逃げようとして
ケガをして2人に
看病されて…

なんでこんな事…？

VSコウセイエンカマン
#125オオキオキ



♡♡♡♡♡

んんん

タマ姉〜

タマ姉様

みて
タカ坊♡

Hi Taka-arena
Hi Taka-arena
Hi Taka-arena

ドキッ

タマ姉様

タマ姉様

おにや
おにや

タマ姉様
このみに対抗心
燃やさないでいこう！

ハハハ

おにや
おにや

おにや♡
おにやや濡れ濡れ

おにやか〜…
まあタカ坊は昨日いっしょ
にジャージ着た
から知ってる♡



昨日タカ坊がおちんちん入れまくったトロロ

臍口ひらいておツユがたれて来ちやう♡

♡い♡

♡い♡

♡い♡



みて「堅くなってる...」

♡い♡

女の子のピンカンなトロロ

♡い♡

♡い♡

キモチイイの

おちんちんのお汁がタカ坊おちんちんお汁と一緒に出てる♡

タカ坊...!

おちんちんのお汁がまたお汁がたれて...



ああんおしんこまだしてないの! 大洪水だわ

ねえん♡ タカ坊♡

おしんこ... 穴もみてえ

おしんこ... 穴もみてえ

♡い♡

♡い♡

タカ坊おちんちん一回おしんこで感じる女になっただから

タカ坊のせいなんだから♡



おしんこ♡

♡い♡

♡い♡

タカ坊が... タカ坊が見てるって思ってた...

♡い♡

♡い♡

タカ坊♡

タカ坊♡

感じるおしんこ♡

おちんちんのお汁がタカ坊おちんちんのお汁と一緒に出てる♡

タカ坊♡





あっ

あっ

止まらぬっ
出がやっ

おまんこ突かれて
おしっこ出がやってるっ

あはあ

あっ

あっ

だめえタカ坊おちんちん
おつきスキるからそれに
合わせて私の穴みんな
コルコルになっちゃうっ



きゅん

だめえ
急に強く
しなごっ

ゆっくり
奥をほじって
膣の壁コロコロ
してええ

子宮口
トントン
ノックしてえ

ゆっくり
いっぱい
ほじってえ

あーん

あーん

タカ坊

タカ坊



ああん
タカ坊
感じスギちゃ
うよお

感じスギて
乳腺ひらい
ちやうく

あーん

あーん

あ

タカ坊おゝ
みえる？ おちんぼ
つながつてる！ロロ

ほら大陰唇が
ヒクヒクしてる

タカ坊のバキバキ
チンポがヌヌヌ
出たりはいつたり…

そのたんびに
お汁噴いてる…
ゴトゴト
脇から漏れ
てはびやい！

あつたか坊
の…おちんぼ
射精したみたい♡

あつタカ坊
奥に…奥に
とまってる！

もうそこ行き
止まりだから
それ以上へい
さないわよ

いめんね
いのみ

タカ坊
取っちゃって

あ…

タカ坊のおちんちんが
あんまりきもちいいから
お姉ちゃんつい
夢中になっちゃった♡

あ…

いま

返す
かたね♡

あつれ

タカくん
おちんちん！

おちんちん…！

おちんちん♡

お

おちんちん♡♡♡♡♡

おちんちん♡♡♡♡♡

おちんちん♡♡♡♡♡

おちんちん♡♡♡♡♡



あー！
タカ坊お姉さまとー！
今度のためえー！
おっぱい…吸っちゃ

あー
あー
あー

太いの！
形わかる！

あー

タカくん！
タカくんおちんちん
はいつるー

だっだっだっ
だっだっだっ
だっだっだっ
だっだっだっ
だっだっだっ

びん
びん
びん
びん

吸っちゃ
ためえー

うあっ
うあっ

♡
♡
♡



なるー！
このみタカくん
好みの大人
まんこになるよ！
奥でおちんちん
感じれぬやうに
なすくまぬまぬま
締め返せるやうに
なすくまぬまぬま

だからー まんこにー！
奥まぬまぬま
子宮まぬまぬま
おちんちん入れてえー



肉じたくめくつて
大人まんこに
してあげてえー

このみの
子供おまんこ
タカ坊ちんちんで
ヌッヌッすすつて
あけてえー

もつと強く
突いてタカ坊！

ヌッッ
ヌッッ
ヌッッ
ヌッッ
ヌッッ

だっ



ああ…
こんなに…

アッ アッ

感じているのね？
タカ坊ちんちんで
感じてるのねえ♡

このみのこが
こんなに赤く
とがっ…



タカくん
おちんちんで
おまんこ噴いけやしっ

アッ

アッ

あっ噴いけやうー
お汁の好ごー
しっけやうー

アッ



かわいさ♡

アッ
アッ

あーっ
あーっ
あーっ



あーっ

あーっ

あーっ



♡

アッ
アッ
アッ

あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

ド
ド
ド
あーっ
あーっ
あーっ
感じスギ
ちやうよおお！



タカお姉ちゃん！
おしりおめめめめ
くりくりしてや
だめえ！

いんちん
いんちん

いっただ
ユルユルに
なっちゃうー！

タカくんを握りしめて
しゅわわわわわわわわ
なっちゃうー！



タカくん
だしてー！

白の
だしてー！

いんちん
いんちん

いんちん
いんちん

ちゅ
ちゅ

♡
♡
♡



あっ

あっ
あっ

あっ
あっ

あっ
あっ

あっ
あっ

あっ
あっ







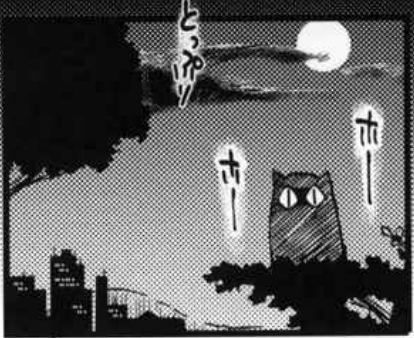
えーと…
何でトイレに
来たんだっけ…

あータカくん
おしっただよお

うふふつタカ坊
タマお姉ちゃんのお尻の
中に出してみるっ…

あーんごなー♡

ほんじにタカ坊の
女の子って甘くみぢや
いけないなあ…





なすさんの解説

いやっほう！ 春だ！ BMだ！ 飛翔体だ！
読者にネタがわかることを前提に物を書くと言われました。しるか！
春だしいろいろ区切りだしTH2も結構いっぱい描いたたまには
まとめるか。春だしな！ まあゲームとかやる片手間にやるかオイ！
朝飯前だぜ！ 島崎藤村だぜ！ と思って始めたらやっぱりアッ！
薄々気がついてたが。

ここでは本人じゃない目で見た当時の事情とが書くことにします（嘘）。
カラーページ

なんかようしらんどカラーというの一枚書いて塗るのに4日ぐら
かかるっほい。端から見ると漆塗り職人みたい。むしろ漆塗り職人の
仕事のほうがよく知られてないっほい。
なので総集編とはいえ10ページもカラーがあるのは壮観ですね。そうか。

草壁さんっていいんですよ

これあのー、この本だいたいこのねえちゃんの本ですよ。
あとネームを読むと草壁さんの言動が漫画アニメに偏ってる気がした
ので聞いたら、どうみてもそういう人じゃねえかと言われた。
そ、そうだったかと思っただが反論すると長いので諦めた。

おっぱいといえばタマ姉だよな？

やっぱあの、時代はKYですんで。一億総KYですもんで。もう意地
でも空気が読まねえ。読むのは鯖とアカシックレコードだけで十分！
ちよっと飛ばしすぎですか私。KYですな。

もちろん綺麗な水なんです

綺麗な水と言えはFallout3。洋ゲーすげえ。それはそれとしてラーメン
と言えはミルクラーメンってどうなったの？ あとカップヌードルの謎肉
がなくなっちゃってほんと？ こうゆう時事問題を書いておくって何年後
かに読み返したときに微妙な気分になれていいですね。

隊長ピンチでありますよ

TH2はコンプしたんですがこの時はやってなかつたのでキャラ違っ
むしろここまで違つとすがすがしいですね。
このみの父親はなんとなく海自な気がする。ソマリアにいる気がする。
RPGとか撃たれてる気がする。片手で受け止めてる気がする。AIが
物凄い勢いで弾丸を浪費している気がする。あと私のたつての頼みで
カラーページは当時の雰囲気にしてみました。ちよっと制作裏話っほい。

宇宙の神秘とウォシユレット（Heart Faction）

ちんさんとの合同本だったんですがいつも通り時間がなくて。
いろいろ出来に不満があったのが猛烈にトーンを張り出しました。
印刷屋さん怖いので途中で身を喰らわせておきました。

草壁さんに悪戯したかっただけなんです

このあたりは同人ならではの表現に挑戦していた気がします。
同人印刷は商業雑誌印刷より数段紙とインクがいらいらしく、
グレーの薄ぼんやりした色合いもまあまあ再現できるので鉛筆画
が映えるのです。などと技術的なことを書いてみた。

草壁さんとシヨタ明くん

マンガはコマがないと時間の経過がわかりにくくなるのれす。
それを逆にとると連続性が出るのでエロとかの雰囲気を出すの
に向いているのれすよ。アニメと違って漫画は動かないから同一
場面の時間経過を現すのが苦手と言える。だったらつなぎを曖昧
にして全体を一場面面で描けばいいんじゃないか？ という手法れすな
もう超締め切り間際なので面白いこと書けません。

没画集

没画にこんなに力いれんでもいいやんねえ。
各キャラごとに本を作る予定もあつたのですが、おもに黄色と
まーりゃんのせいで断念しました。つうかまーりゃんとセックル
するとか信じらんねえ。おまえらなんか春夏さんでも寝取つてろ！
あと郁乃ってこんなマニアックロリポデーだつて聞いてたら
あばらがいいんだよあばらが、とか言つたので懐の広さに感心
した。（性的な意味で）

もうおっぱいがタマ姉なんだよ！

この本もあまりにも時間がなかつたので再録にしよーぜーと軽く
はじめたら超トーン張り始めやがった……多分ならかの病気だ。
つうかまだ貼つてる！

このたま

濃い漫画だなあ。恋の話だけに。
あとなんか書くことあつたっけ……今の点ではユニコーン
の監督がだれなのか知らないの超気になる。あとディケイドの
脚本も気になる。00はまるで気にならない。

あわり

おくづけさん

Matumoto ★ Drill ★ Laboratory

松本ドリル研究所

著者 なかの～ん と かみ義幸 ・ なす

doriken2@mail.goo.ne.jp

http://chiba.cool.ne.jp/doriken/top.htm

2009/04/26

印刷 AXIS出版株式会社

●松本ドリル研究所

丁目2作品総集編
タマ姉とか草壁さんがなんだ
が多い気もするけど総集編、
没原稿や珍しい原稿も収録、
カラーイラストも入ってます
コレがあったらもう松本ドリ
ルはいりません。(えー)



TH2総集編



平成21年4月26日初版発行
編集発行・松本ドリル研究所
かずみ美幸・なす

URL: <http://chiba.cool.ne.jp/dorikon/top.htm>
mail: dorikon@mail.goo.ne.jp
印刷: プロシス出版 TEL: 096-388-2189

松本ドリル研究所
Matumoto Drill Laboratory

松本ドリル研究所
Matumoto Drill Laboratory
TH2のSpecial Edition
総集編



松本ドリル研究所

成年コミック